

Õppeaine kirjeldus

Keeleoskus võimaldab mõista ja väärtustada rahvuskultuuri. Õpilane väärtustab vene keelt kui oma emakeelt ja kogukondliku suhtluse vahendit, mis toetab teda oma identiteedi loomisel ning teadlikuks õppijaks kujunemisel.

Vene keele hea valdamine on eduka õppimise eeldus kõigis õppeainetes. Ainevaldkonna õppeained toetavad eeskätt põhikooliõpilaste emakeele- ja kirjanduspädevuse ning kommunikatiivsete oskuste arengut. Põhikoolis pannakse alus õpilaste teadmiste ja oskuste, mis hõlmavad keele variante ning lubavad tulevikus toime tulla eriliigiliste tekstide vastuvõtu ja loomisega. Neis õppeainetes omandatakse keele- ja kirjandusteadmisi ning saadakse erinevaid lugemise, kirjutamise ja suhtlemise kogemusi.

1.–4. klassis on vene keel kirjandusega lõimitud õppeaine, milles taotletakse nii keele- kui ka kirjandusõpetuse eesmärgi. Alates 5. klassist on vene keel ja kirjandus eraldi, kuid tugevasti lõimitud õppeained, mille kaudu arendatakse sihipärase lugemise, suulise keelekasutuse ja kirjutamise oskust.

I kooliastmes ja 4. klassis keskendutakse õpilaste teadmiste ja oskuste kujundamisel nii suulisele kui ka kirjalikule keelele. Kuulamine, kuuldist arusaamine ja kõnelemine on tihedalt seotud lugemis- ja kirjutamisoskuse arendamisega. Suuline keelekasutus hõlmab siin eneseväljendust tavaolukorras ning eakohase suulise teksti mõistmist ja edastamist. Tähtis on jutustamine kuuldu, nähtu, läbielatu, loetu, pildi, pildiseeria ja ettenähtud teema põhjal. Lugemise õpetamisel arendatakse lugemistehnilist vilumust ja kujundatakse oskust loetud tekstiga jõukohaste juhiste järgi eesmärgistatult töötada. Kirjutamise õpetamisel viimistletakse kirjatehnikat, kujundatakse õigekirjaoskust õpitud keelendite piires ning arendatakse suutlikkust väljendada end loovalt ja eesmärgipäraselt. Ilukirjanduse terviktekste valib õpilane õpetaja soovitusel lugemiseks nii vene kui ka välisautoritelt, arendades oskust loetud teost tutvustada, selle põhjal jutustada ja arutleda. Tähtis on kujundada lugemisharjumust, soodustada positiivset lugemiskogemust ja pakkuda lugemisrõõmu.

II kooliastmes on eesmärk arendada õpilase lugemis- ja kirjutamisoskust, eneseväljendus- ja suhtlusoskust, selleks et edukalt sotsialiseeruda.

Suulise ja kirjaliku suhtluse juures on oluline saavutada just praktilised oskused, mis loovad õpioskuste arenguks olulise baasi. Igapäevaste ja koolikesksete suhtlustoimingute valdamine valmistab õpilast ette iseseisvaks suhtlemiseks keelekeskkonnas. Eneseväljendus, sealhulgas korrektse kirjakeele valdamine laiendab keele kasutusvaldkonda.

Teksti vastuvõtt on aluseks õpioskustele, mistõttu on siin rõhutatud just sobiva lugemisviisi valimist ja enda kui lugeja arengu suunamist. Arendada tuleb oskust leida teavet mitmesugustest veebikeskkondadest ja kasutada infoallikaid tulemuslikult, kasutades sobivaid digivahendeid ning eri strateegiaid. Oluline on eesmärgile vastavalt infot leida ja sirvida, seda hallata ja hinnata ning sellele ka viidata (autoriõigus ja litsentsid).

Tekstiloomes on rõhk kirjutamise protsessil, mitte ainult tulemusel. Tähtis on see, et õpilane järgiks kirjutamise etappe alates ettevalmistamisest kuni lõpptulemuse viimistlemiseni.

Teksti vastuvõtt ja -loome on lõimitud õigekeelsusega, see tähendab, et teksti lugemisel ja kirjutamisel juhitakse pidevalt tähelepanu keelevahenditele. Nii kujuneb õpilases esmane keeleteadlikkus. Õigekeelsusteamade õppimisel on soovitatav kasutada elulähedasi ja õpilasele tähenduslikke tekste, sealhulgas ilukirjandustekste.

II kooliastme teadmised, oskused ja hoiakud

Õpilane:

- mõistab rahvapärimust ja kultuuri mitmekesisust;
- teadvustab vene keelt kui kogukondliku kultuuri kandjat ja suhtluse vahendit;
- väljendab end selgelt ja asjakohaselt suuliselt ning kirjalikult, kasutab oma keeleoskusi kõnetegevuses;
- kirjutab eesmärgistatult eri liiki tekste eri keskkondades;
- omandab vene keele erinevate lugemisstrateegiate alused;
- kuulab, loeb ja loob eri liiki tekste eesmärgistatult eri keskkondades;
- analüüsib ja hindab eri liiki suulisi ja kirjalikke tekste;
- tunneb eri laadis ja žanris tekstide ülesehitust ning mõistab nende sisu;
- kujundab lugemise kaudu hoiakuid ja tõekspidamisi, väärtustab lugemist;
- arendab lugedes oma sõnavara.

II kooliastme õpitulemused

Õpilane:

- 1) järgib tänapäeva vene kirjakeele ja kõneetiketi norme;
- 2) eristab keelevariante, toob näiteid nende kasutusest;
- 3) esitab oma mõtteid vabalt, loogiliselt ja sidusalt, teemale ja suhtlusolukorrale vastavalt suuliselt;
- 4) väljendab oma mõtteid vabalt, loogiliselt ja sidusalt, teemale ja suhtlusolukorrale vastavalt kirjalikult;
- 5) valib juhendamise abil eesmärgile ja olukorrale vastava suhtluskanali ja -viisi;
- 6) kirjutab õigesti õpitud ortogrammidega sõnu ja kirjavahemärgistab õigesti õpitud punktogrammidega lauseid;
- 7) kirjeldab vene keele häälikusüsteemi, eristab sõnaliike ning põhilisi käänd- ja pöörd sõna vorme;
- 8) leiab ja hindab kriitiliselt teavet erinevatest kirjalikest allikatest ning kasutab leitud (usaldusväärset) informatsiooni enda tekstides;
- 9) hindab kuuldud informatsiooni usaldusväarsust;
- 10) annab tekstile või seisukohale põhjendatud tagasisidet, väljendab loetu põhjal enda seisukohti ja väärtushoiakuid;
- 11) valib ja loeb sobivaid tervikteoseid nii vene kui ka maailma lastekirjandusest;
- 12) teeb loetust kokkuvõtte ning annab lugemissoovitusi kaaslastele;
- 13) loeb mõtestatult, nimetab teksti teema ja sõnastab lühidalt peamõtte;
- 14) sõnastab teksti kohta küsimusi ja esitab vastuväiteid, avaldab arvamust, sõnastab järelduse;
- 15) jutustab ja kirjutab loetust, nähtust ning kuuldust, suhtleb kaaslasega ja rühmas;
- 16) lahendab lihtsamaid probleemülesandeid paaris- ja rühmatöös;

- 17) loeb ja mõistab eakohaseid õpi- ja elutabelisi ning huvivaldkondade tekste;
- 18) valib lugemise eesmärgile sobiva lugemisviisi;
- 19) tunneb teabekeskondi ning visuaalseid ja tekstilisi infoallikaid, leiab neist vajaliku teabe;
- 20) kavandab oma tekstide kirjutamist, täiendab ja muudab oma teksti, loeb kirjutatu üle ja teeb parandusi, vormistab korrektse töö nii käsikirjas kui ka arvutis;
- 21) esineb suuliselt, võtab sõna, koostab ja peab lühikese ettekande;
- 22) kirjutab eesmärgipäraselt ja olukohaselt eri liiki eakohaseid tekste;
- 23) rakendab omandatud keeleteadmisi tekstiloomes ja -analüüsis;
- 24) kasutab õigekirja kontrollimiseks ja tähenduste leidmiseks trüki- ja digisõnastikke, leiab sõnaartiklist vajaliku teabe.

II kooliastme õppesisu

Kirjakeele mõiste. Keelenormi mõiste ja variatiivsus. Kõnekultuur.

Foneetika. Graafika. Ortoeepia. Häälikumuutused kõnes. Vene keele hääldus.

Leksikoloogia ja fraseoloogia. Sünonüümid. Antonüümid. Homonüümid. Paronüümid. Mitmetähenduslikud sõnad. Oma- ja laensõnad. Vananenud sõnad ja neologismid. Üldkasutatav leksika ja piiratud kasutusega leksika. Fraseologismid

Morfoloogia ja sõnamoodustus. Nimisõna: käänduvad, ebareeglipäraselt käänduvad ning käändumatud nimisõnad.

Omadussõna: kvalitatiivsed, relatiivsed ning possessiivsed omadussõnad. Omadussõnade võrdlusastmed. Omadussõnade täis- ja lühivormid. Arvsõnade iseloomustus, kasutamise normid. Asesõnade käänamine ja liigitus. Tegusõna: perfektiivsed ja imperfektiivsed tegusõnad. Sihilised ja sihitud tegusõnad. Isikuta tegusõnad. Tegusõna kõneviisid. Tegusõnade pööramine.

Määrsõnade iseloomustus. Eessõnad iseloomustus. Abisõnad iseloomustus. Hüüdsõnad.

Süntaks. Sõnaühendi struktuur. Lause. Lause pealiikmed ja kõrvalliikmed. Liht- ja laiendatud laused. Samaliigilised lauseliikmed. Liht- ja liitlause. Üte.

Ortograafia ja interpunktsioon. Täis- ja kaashäälikute õigekiri sõna lihttüves ja eesliidetes. Sufiksrite õigekiri eri sõnaliikidesse kuuluvates sõnades. Sõnalõppude õigekiri eri sõnaliikidesse kuuluvates sõnades. Tähed *H* ja *HH* eri sõnaliikidesse kuuluvates sõnades. *he* ja *ни* kokku- ja lahkukirjutamine eri sõnaliikidesse kuuluvate sõnadega. Arvsõnade õigekiri. Määrsõnade õigekiri. Samaliigiliste sõnade ja üte eraldamine kirjavahemärkidega. Interpunktsioon liitlausetes. Vene keele trüki- ja veebisõnastikud.

Tekst. Tekstiliigid: instruktsioon, seletuskiri, SMS-teade, jutustus, luuletus, näidend. Kommunikatsioon internetis (jututuba, foorum, blogid) ja seal kasutatavad tekstiliigid. Tarbe- ja õppetekstide mõtestatud lugemine.

Teksti teema, allteemad ja peamõtte. Tekstitüübid: kirjeldus, jutustus, arutlus. Teksti žanrid: traditsiooniline ja elektronkiri, avaldus, seletuskiri, allkirjastatud dokument. Dialog. Monoloog.

Sõnavara kasutamine erinevates tekstides. Teksti koostamine ja kirjutamine. Lihtsama teksti toimetamine. Loovtöö kirjutamine (jutt pildi, pildiseeria, küsimuste, skeemi, kaardi või kava põhjal, fantaasiajutt).

Lugemiskogemus. Eesmärgistatud lugemine, kuulamine, kokkuvõtte tegemine. Raamatust kokkuvõtte ning raamatu kohta lugemissoovituse kirjutamine.

Sõnavara ja suulise kõne arendamine. Ilukirjanduse teoste leksika aktiveerimine, sõnavara laiendamine. Oma arvamuse väljendamine ja põhjendamine.

Teema käsitlemise fookus ja olulisuse põhjendus avatakse iga suure teemaploki juures.

1.

<p>Õpitulemused Täpsustada kooliastme õpitulemused konkreetses teemaploki jaoks</p>	<p>1) järgib tänapäeva vene kirjakeele ja kõneetiketi norme (следует в письменной и устной речи современным нормам русского языка);</p> <p>2) eristab keelevariante, toob näiteid nende kasutusest (различает языковые варианты, приводит примеры их использования);</p> <p>24) kasutab õigekirja kontrollimiseks ja tähenduste leidmiseks trüki- ja digisõnastikke, leiab sõnaartiklist vajaliku teabe (использует для проверки правописания и поиска значений слова печатные и цифровые словари, находит необходимую информацию в словарной статье)</p>
<p>Mõisted (praktilised tööd) Mis toetavad teema fookust</p>	<p>Kirjakeel.</p> <p>Keelenorm ja variatiivsus. Kõnekultuur.</p> <p>Kõneetikett.</p> <p>Vene keele trüki- ja veebisõnastikud.</p>
<p>Metoodilised soovituselised, sh diferentseerimise võimalused Mis tegevused või ülesanded aitavad jõuda õpitulemuste saavutamisele; kuidas toetada</p>	<p><i>Сквозные темы для изучения в течение всей ступени:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Понятие о письменном языке. • Понятие языковой нормы и вариативности. • Культура речи. • Печатные и онлайн-словари русского языка. <p>Темы: Орфоэпия. Русское произношение.</p> <p>Формы работы:</p> <p>Работа со словарями разных видов, бумажными и электронными. Формирование навыка соблюдать языковые нормы.</p> <p>Работа с орфоэпическим словарём. Упражнения для закрепления навыка правильной постановки ударения в трудных случаях. Отработка орфоэпических норм. Чтение вслух с соблюдением орфоэпических норм и правильной интонации.</p> <p>Правила русского языкового этикета (обращение на Вы или на ты, использование имени и отчества и.т.д)</p>
<p>Lõimingu võimalused: üldpädevused, läbivad teemad, teised õppeained. Konkreetsed näited, kuidas lõimingu läbi viia.</p>	<p><i>Интеграция:</i></p> <p>Наблюдения за нормами в иностранных языках, изучаемых в школе. Сопоставление языков.</p> <p><i>Развитие общих навыков:</i></p> <p><i>Коммуникативной компетенции</i> – способности ясно, надлежащим образом и вежливо выразить свои мысли как на родном, так и на иностранном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения.</p>

<p>Kontroll ja hindamine</p> <p><i>Kuidas, mis ülesande või tegevuse kaudu kontrollida, et õpitulemus on saavutatud</i></p>	<p>Выполнение работ по поиску заданной информации в словарях разных типов.</p>
--	--

2.

<p>Õpitulemused</p> <p><i>Täpsustada kooliastme õpitulemused konkreetse teemaploki jaoks</i></p>	<p>6) kirjutab õigesti õpitud ortogrammidega sõnu ja kirjavahemärgistab õigesti õpitud punktogrammidega lauseid (правильно пишет слова с изученными орфограммами и расставляет в предложениях грамотно изученные пунктограммы);</p> <p>7) kirjeldab vene keele häälikusüsteemi, eristab sõnaliike ning põhilisi käänd- ja pöörd sõna vorme (описывает фонетический строй русского языка, различает части речи и основные падежные формы, спряжение глаголов)</p>
<p>Mõisted (praktilised tööd)</p> <p><i>Mis toetavad teema fookust</i></p>	<p>Ortogramma, punktogramma, lause.</p> <p>Õigekiri.</p> <p>Häälikusüsteem.</p> <p>Käänd- ja pöörd sõna vormid.</p> <p>Juur, eesliide, sufiks, lõpp.</p> <p>Paronüümid.</p> <p>Morfoloogia, sõnamoodustus. Nimisõna. Käänduvad nimisõnad. Ebareeglipäraselt käänduvad ning käändumatud nimisõnad.</p> <p>Omadussõna. Omadussõnade täis- ja lühivormid. Kvalitatiivsed, relatiivsed ning possessiivsed omadussõnad. Omadussõnade võrdlusastmed. Isikuliste asesõnade käänamine.</p> <p>Asesõnade käänamine ja liigitus.</p> <p>Tegusõnade pööramine. Perfektiivsed ja imperfektiivsed tegusõnad. Tegusõna kõneviisid.</p> <p>Arvsõnad. Määrsõnad. Eessõnad.</p> <p>Sidesõnad. Abisõnad. Hüüdsõnad.</p> <p>Süntaks.</p> <p>Sõnaühendi struktuur.</p> <p>Lause. Lause pealiikmed ja kõrvalliikmed.</p> <p>Liht- ja laiendatud laused. Samaliigilised lauseliikmed. Liht- ja liitlause. Üte.</p>
<p>Metoodilised soovitusel, sh diferentseerimise võimalused</p> <p><i>Mis tegevused või ülesanded aitavad jõuda õpitulemuste saavutamisele; kuidas toetada</i></p>	<p>Темы:</p> <p>Фонетика. Графика. Изменение гласных в речи.</p> <p>Внимательно изучаются следующие базовые темы по орфографии и пунктуации:</p> <p>Орфография:</p> <p>Правописание приставок, пишущихся одинаково. Правописание приставок на -З- /-С-, ПРЕ-/ПРИ-.</p> <p>Буквы И и Ы после приставок.</p> <p>Правописание слов с приставками ПОЛ-/ ПОЛУ-. Условия для правописания Ъ и</p>

Б, Ъ после шипящих в существительных, кратких прилагательных, наречиях.
Правописание сложных имен существительных и прилагательных.

Правописание безударных гласных в корнях слов, словарных словах.

Правописание О/Ё после Ж, Ш, Ч, Щ ja Ц в корне, суффиксе и окончаниях.

Правописание корней с чередующимися гласными А/О, Е/И. Буквы И/Ы после Ц в корнях, суффиксах и окончаниях.

Учитель знакомит учеников с самостоятельными и служебными частями речи. Особое внимание уделяет только тем морфологическим признакам частей речи, которые связаны с правописанием:

Правописание суффиксов имен существительных ИК/ЕК, ЧИК/ЩИК.

Н/НН в суффиксах имен существительных, прилагательных, наречиях.

Правописание суффиксов имен прилагательных -К-/-СК-.

Правописание местоимений.

Правописание суффиксов глаголов: суффикс прошедшего времени -Л-, -ОВА-/-ЕВА-, -ИВА-/-ЫВА-.

Правописание Ъ в глаголах. Правописание имен числительных. Ъ и его отсутствие в именах числительных.

НЕ и НИ с разными частями речи.

Правописание окончаний имен существительных, прилагательных, глаголов.

Правописание наречий: слитное, раздельное, через дефис; суффиксы А/О наречий.

Правописание производных предлогов.

Синтаксис и пунктуация.

Синтаксис. Структура словосочетания.

Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Распространенное и нераспространенное предложение. Однородные члены предложения.

Простое и сложное предложения.

Обращение.

Формы работы:

Прежде всего уделяется внимание умению различать предложение и словосочетание, видеть границы простого предложения, ставить запятую в сложном предложении, состоящем из двух простых. Отрабатывается навык находить в предложении однородные члены и ставить при них знаки препинания. Ученики знакомятся с простыми случаями постановки знаков препинания при обращении.

Наблюдение примеров по правописанию слов на одно правило, выявление закономерностей, анализ языковой ситуации и выводы о том, что объединяет слова / предложения и от чего зависит выбор написания. После этого ученики знакомятся с правилом и отрабатывают его на практике.

Выполнение устных и письменных тестовых заданий, интерактивных упражнений. Работа с таблицами разных частей речи, выявление закономерностей и определение морфологических признаков, влияющих на правописание.

Выполнение дифференцированных заданий: вставление пропущенных буквы и знаков препинания, образование однокоренных слов и форм слова, подбор нужных слов по лексическому значению.

<p>Lõimingu võimalused: üldpädevused, läbivad teemad, teised õppeained.</p> <p><i>Konkreetsed näited, kuidas lõimingut läbi viia.</i></p>	<p><i>Интеграция:</i></p> <p>Лексика, выбранная для обучения правописанию, предложения и тексты, с которыми проводится работа на уроке, связаны со всеми сквозными темами.</p> <p><i>Сквозные темы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • культурное самосознание; • ценности и нравственность. <p><i>Развитие общих навыков:</i></p> <p>Развитие <i>общих учебных навыков</i> - умения планировать свой учебный процесс и следовать этому плану, использовать выученное в разных ситуациях и для решения лингвистических проблем, связывать свои знания с полученными ранее, анализировать свои знания и умения.</p> <p>Развитие <i>коммуникативной компетенции</i> - пишет тексты разных жанров, корректно используя ссылки на источники, выбирая подходящие языковые средства и стиль; ценит корректность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения. Полученные знания применяются в обычной жизни при написании сообщений, писем, при выполнении работ по другим учебным предметам.</p> <p><i>Цифровая компетенция</i> - способность использовать в обучении быстро обновляющиеся цифровые технологии; использовать для решения проблем подходящие цифровые инструменты и методы, общаться и сотрудничать в различных дигитальных средах.</p>
<p>Kontroll ja hindamine</p> <p><i>Kuidas, mis ülesande või tegevuse kaudu kontrollida, et õpitulemus on saavutatud</i></p>	<p>Оценивается умение применить на практике изученные правила по орфографии, синтаксису и пунктуации.</p> <p>Оценивание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • словесное по ходу урока, • балльное – за письменную работу. <p>Формирующее оценивание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прогнозирующее оценивание работы и сравнение с результатом.

3.

<p>Õpitulemused</p> <p><i>Täpsustada kooliastme õpitulemused konkreetse teemaploki jaoks</i></p>	<p>8) leiab ja hindab kriitiliselt teavet erinevatest kirjalikest allikatest ning kasutab leitud (usaldusväärset) informatsiooni enda tekstides (находит и критически оценивает информацию из различных письменных источников и использует найденную (достоверную) информацию в собственных текстах);</p> <p>9) hindab kuulnud informatsiooni usaldusväärset (оценивает достоверность услышанной информации);</p> <p>19) tunneb teabekeskondi ning visuaalseid ja tekstilisi infoallikaid, leiab neist vajaliku teabe (знает информационные среды и источники визуальной и текстовой информации, находит в них необходимую информацию)</p>
<p>Mõisted (praktilised tööd)</p> <p><i>Mis toetavad teema fookust</i></p>	<p>Kriitiline mõistmine. Teabekeskond.</p> <p>Visuaalsed ja tekstilised infoallikad.</p> <p>Informatsiooni hindamine.</p> <p>Informatsiooni usaldusväärset.</p> <p>Tekstiliigid: instruksioon, käsikirjas kirjatatud teade,</p>

	<p>SMS-teade, e-kiri, jutustus, luuletus.</p> <p>Tarbe- ja õppetekstid.</p> <p>Teksti teema, allteemad ja peamõtte.</p>
<p>Metoodilised soovitused, sh diferentseerimise võimalused</p> <p><i>Mis tegevused või ülesanded aitavad jõuda õpitulemuste saavutamisele; kuidas toetada</i></p>	<p>Темы для изучения:</p> <p>Текст.</p> <p>Жанры текстов: инструкция, СМС-сообщение, электронное письмо, подписанный документ, пример.</p> <p>Функциональное чтение потребительских и учебных текстов.</p> <p>Тема текста, подтема и основная мысль.</p> <p>Формы и методы работы:</p> <p>Введение понятий:</p> <p><i>Потребительский текст</i> - текст, который служит для осуществления какой-либо практической потребности человека в социуме.</p> <p><i>Критическое мышление</i> - система суждений, которую применяют для анализа вещей и информации, интерпретации явлений, оценки событий, а также для последующего составления объективных выводов.</p> <p>Функциональное чтение текстов разных жанров: инструкций; сообщений, написанных от руки; СМС-сообщений, электронных писем, рассказов, стихотворений. Беседа о том, где можно встретить такие тексты, на каких платформах они могут быть опубликованы, с какой целью они создаются.</p> <p>Оценивание информационной значимости текстов разных жанров и того, насколько им можно доверять: обращение внимания учеников на автора сообщения; источник, где текст был опубликован; с какой целью он публикуется, к кому он обращён. Сопоставление текста с другими источниками информации на эту же тему.</p> <p>Обучение поиску нужной информации по ключевым словам и темам в разных источниках, умению критически оценивать найденное, выбирать ту информацию, которой можно доверять. Определение темы, подтемы и основной мысли текста. Различение потребительских и учебных текстов.</p> <p>Формы работы: индивидуальная или в парах по поиску информации, дискуссия на основе полученных результатов, работа в группе по оценке найденной информации. Индивидуальная работа на развитие навыков функционального чтения.</p>
<p>Lõimingu võimalused: üldpädevused, läbivad teemad, teised õppeained.</p> <p><i>Konkreetsed näited, kuidas lõimingut läbi viia.</i></p>	<p><i>Интеграция</i> со всеми предметами: критическая оценка медиа- и учебных текстов.</p> <p><i>Сквозные темы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • информационная среда и использование СМИ; • технологии и инновации. <p><i>Развитие общих навыков:</i></p> <p><i>Коммуникативная компетенция</i> - читает, различает и понимает потребительские тексты и тексты художественной литературы.</p>

	<p>Развитие <i>цифровой компетенции</i> - способности использовать как в обучении, гражданской деятельности, так и в социальном общении быстро обновляющиеся цифровые технологии; при помощи цифровых средств находить и сохранять информацию и оценивать её актуальность и достоверность; участвовать в создании и использовании дигитального контента, включая тексты, фотографии, мультимедиа; использовать для решения проблем подходящие цифровые инструменты и методы, общаться и сотрудничать в различных дигитальных средах; быть в курсе опасностей дигитальных сред и быть в состоянии защитить свою приватность, личные данные и идентитет; соблюдать в дигитальной среде те же моральные ценности и принципы, как в повседневной жизни.</p>
<p>Kontroll ja hindamine</p> <p><i>Kuidas, mis ülesande või tegevuse kaudu kontrollida, et õpitulemus on saavutatud</i></p>	<p>Оценивается умение находить информацию, выбирать из неё ту, которой можно доверять.</p> <p>Оценивается умение функционально читать текст, находить в нём нужную информацию, понимать, к кому текст обращён и с какой целью он создавался.</p>

4.

<p>Õpitulemused</p> <p><i>Täpsustada kooliastme õpitulemused konkreetse teemaploki jaoks</i></p>	<p>3) esitab oma mõtteid loogiliselt ja sidusalt, teemale ja suhtlusolukorrale vastavalt suuliselt (устно представляет свои мысли свободно, логично и связно, в соответствии с темой и ситуацией общения);</p> <p>4) väljendab oma mõtteid loogiliselt ja sidusalt, teemale ja suhtlusolukorrale vastavalt kirjalikult (свободно, логично и связно выражает свои мысли письменно, в соответствии с темой и ситуацией общения);</p> <p>5) valib juhendamise abil eesmärgile ja olukorrale vastava suhtluskanali ja -viisi (под руководством учителя выбирает канал и способ связи, соответствующие цели и ситуации общения);</p> <p>10) annab tekstile või seisukohale tagasisidet, väljendab loetu põhjal enda seisukohti ja väärtushoiakuid (даёт аргументированный отзыв на текст или точку зрения, высказывает собственные взгляды и ценности на основе прочитанного);</p> <p>14) sõnastab teksti kohta küsimusi ja esitab vastuväiteid, avaldab arvamust (составляет на основе текста вопросы и представляет свои возражения, высказывает свое мнение, делает выводы);</p> <p>21) esineb suuliselt, võtab sõna, koostab ja peab lühikese ettekande (выступает устно, берет слово, готовится и представляет короткую презентацию)</p>
<p>Mõisted (praktilised tööd)</p> <p><i>Mis toetavad teema fookust</i></p>	<p>Teksti loogilisus ja sidusus. Suhtlusolukord.</p> <p>Suhtluskanal ja -viis.</p> <p>Esitlus.</p> <p>Ettekanne.</p> <p>Tagasiside.</p> <p>Suuline ja kirjaliku kõne.</p> <p>Teksti teema, allteemad ja peamõtte.</p> <p>Mõtestatud lugemine.</p> <p>Leksika.</p> <p>Sõna tähendus.</p>

	<p>Sünonüümid. Antonüümid. Homonüümid. Mitmetähenduslikud sõnad. Paronüümid. Oma- ja laensõnad. Vananenud sõnad ja neologismid. Üldkasutatav leksika ja piiratud kasutusega leksika. Fraseologismid.</p>
<p>Metoodilised soovitused, sh diferentseerimise võimalused</p> <p><i>Mis tegevused või ülesanded aitavad jõuda õpitulemuste saavutamisele; kuidas toetada</i></p>	<p>Темы для изучения:</p> <p>Лексикология и фразеология. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Многозначные слова. Фразеологизмы. Паронимы. Исконно-русские и заимствованные слова. Устаревшие слова и неологизмы. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного использования.</p> <p>Текст. Жанры текстов: рассказ, стихотворение, пьеса. Чтение потребительских и учебных текстов. Тема, подтема и основная мысль текста. Диалог. Монолог.</p> <p>Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Формы и методы работы:</p> <p>Комментированное и самостоятельное чтение текстов. Поиск точной информации в прочитанном, работа над пониманием общего смысла прочитанного, обращение внимания на детали.</p> <p>Работа с лексикой, использованной в тексте: определение лексического значения слова, его прямого и переносного значения. Подбор к словам синонимов, антонимов, омонимов. Использование паронимов. Определение исконно русских и заимствованных слов, устаревших и неологизмов. Различение нейтральной и стилистически окрашенной лексики, лексики ограниченного использования.</p> <p>Сопоставление информации, полученной в тексте, с приобретенным ранее опытом и знаниями как в изучении русского языка и литературы, так и в других предметных областях, в окружающей жизни.</p> <p>Определение частей и структуры текста.</p> <p>Наблюдение за логикой соединения предложений, частей текста. Определение темы и основной мысли текста.</p> <p>Сравнение текстов разных авторов и типов на похожую тему или с одной главной мыслью.</p> <p>Пересказ текста: близкий к тексту, сжатый, по составленному ранее плану.</p> <p>Устные ответы на вопросы по тексту, связанные с информацией, чётко представленной в тексте. Ответы на проблемные вопросы по прочитанному с учётом понимания содержания текста, кругозора ученика, его личного опыта и мнения. Высказывание своего мнения по прочитанному. Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p> <p>Обучение учеников тому, как оформлять и представлять свои мысли логично и последовательно, в соответствии с заданной темой и ситуацией, в которой ученик высказывает свое мнение. Создание небольших презентаций для выступления на заданную тему.</p> <p>Обучение ведению дискуссии, аргументации своего мнения в вежливой форме.</p>

	<p>Устное представление учеником своих наблюдений и мыслей в паре, группе или перед всем классом. Самостоятельные письменные ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Создание собственных устных текстов в рамках поставленных задач. Выполнение практических заданий. (Задания по просмотренному фрагменту, по аудиотексту, дискуссия на заданную тему, подготовка выступления.) Творческие задания.</p> <p>Развитие навыков восприятия на слух разных видов текста, в которых используется общеупотребительная лексика, лексика ограниченного использования, нейтральные и стилистически окрашенные слова.</p> <p>Проверка внимания слушателей: тестовые задания, ответы на вопросы по текстам.</p> <p>Работа по восстановлению текста.</p>
<p>Lõimingu võimalused: üldpädevused, läbivad teemad, teised õppeained.</p> <p><i>Konkreetsed näited, kuidas lõimingut läbi viia.</i></p>	<p><i>Интеграция:</i></p> <p>Практические знания, приобретенные на уроках русского языка, применяются на всех учебных предметах.</p> <p>Для аудирования подбирают разные виды текстов из учебников по литературе, истории, тексты из интернета.</p> <p><i>Сквозные темы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • окружающая среда и устойчивое развитие; • культурное самосознание; • информационная среда и использование СМИ; • здоровье и безопасность; • ценности и нравственность. <p><i>Развитие общих навыков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативной компетенции; • познавательной компетенции.
<p>Kontroll ja hindamine</p> <p><i>Kuidas, mis ülesande või tegevuse kaudu kontrollida, et õpitulemus on saavutatud</i></p>	<p>Оценка устных ответов во время работы на уроке.</p> <p>Оценка устных ответов на вопросы, пересказа текста. Оценивание презентации на заданную тему.</p> <p>Самооценивание работы в паре, группе, участия в дискуссии.</p> <p>Оценивание письменной работы по тексту (ответы на вопросы разного типа), выполнения заданий по лексике.</p> <p>Формирующее оценивание: обратная связь от учителя и одноклассников, что у ученика получилось, где были трудности, над чем нужно работать.</p> <p>Подобное оценивание могут дать ученикам сами одноклассники при обсуждении итогов урока.</p> <p>Рефлексия ученика: что было легко, что сложно, почему.</p>

5.

<p>Õpitulemused <i>Täpsustada kooliastme õpitulemused konkreetselt teemaploki jaoks</i></p>	<p>20) kavandab oma tekstide kirjutamist, täiendab ja muudab oma teksti, loeb kirjutatu üle ja teeb parandusi, vormistab korrektse töö nii käsikirjas kui ka arvutis (планирует написание собственных текстов, дополняет и изменяет собственный текст, перечитывает написанное и вносит исправления, правильно оформляет работу как в рукописном, так и в электронном виде);</p> <p>22) kirjutab eesmärgipäraselt ja olukohaselt eri liike eakohaseid tekste (пишет тексты разных типов, соответствующие цели, ситуации и возрасту ученика);</p> <p>23) rakendab omandatud keeleteadmisi tekstiloomes ja -analüüsis (применяет приобретенные языковые знания для создания и анализа текста)</p>
<p>Mõisted (praktilised tööd) <i>Mis toetavad teema fookust</i></p>	<p>Tekstiliigid: instruksioon, SMS-teade, e-kiri, allkirjastatud dokument, jutustus, luuletus.</p> <p>Kommunikatsioon internetis (jututuba, foorum, blogid) ja seal kasutatavad tekstiliigid.</p> <p>Tarbe- ja õppetekstide mõtestatud lugemine.</p> <p>Teksti teema, allteemad ja peamõtte.</p> <p>Tekstitüübid: kirjeldus, jutustus, arutus.</p> <p>Monoloog.</p> <p>Dialoog.</p> <p>Pilt, pildiseeria.</p> <p>Skeem, kaart.</p> <p>Küsimus.</p> <p>Kava.</p> <p>Fantaasiajutt.</p> <p>Tekstiloomine.</p> <p>Tekstianalüüs.</p>
<p>Metoodilised soovitused, sh diferentseerimise võimalused <i>Mis tegevused või ülesanded aitavad jõuda õpitulemuste saavutamisele; kuidas toetada</i></p>	<p>Темы для изучения:</p> <p>Текст. Тема, подтема и основная мысль текста.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение.</p> <p>Жанры текстов: инструкция, СМС-сообщение, электронное письмо, подписанный документ, рассказ, стихотворение, пример.</p> <p>Коммуникация в интернете (чат, форум, блог) и используемые там жанры текста.</p> <p>Диалог и монолог.</p> <p>Использование словарного запаса в разных текстах.</p> <p>Составление текста, написание и редактирование.</p> <p>Создание собственного текста (рассказ по картинке или серии картинок; текст на основе вопросов, схемы, карты или плана; фантастический рассказ).</p>

Формы и методы работы:

1. *Работа по созданию собственных текстов разных типов* (повествование, описание, рассуждение) в соответствии с целью и ситуацией. При составлении текстов рекомендуется опираться на следующие общие планы-структуры:

- **Описание:** 1. Общее представление о предмете. 2. Общее описание, описание деталей, отдельных признаков предмета. 3. Авторская / читательская / зрительская оценка, заключение.
- **Повествование:** 1. Экспозиция. 2. Завязка. 3. Развитие действия. 4. Кульминация. 5. Развязка.
- **Рассуждение:** 1. Введение + тезис (мысль, которая будет основой для рассуждения). 2. Доказательства (аргументы + факты). 3. Вывод.

Для создания текстов выбираются актуальные для каждого возраста темы. Рекомендуется связывать работу по развитию речи с произведениями, прочитанными на уроках литературы.

Варианты заданий:

Текст-описание:

- Создать текст-описание волшебных / значимых для сюжета предметов, используемых в фольклорном или литературном произведении, но не описываемых в произведении подробно.
- Описание внешности героев рассказа, места действия, которых нет в произведении, но которые можно "восстановить".
- Описание пейзажных и сюжетных картин известных художников. К общему плану текста-описания добавляются элементы описания переднего, заднего плана картины, общего настроения полотна и впечатления зрителя.
- Создание текста-описания на основе схемы, карты или плана.
- Изложение.

Текст-повествование:

- Создание продолжения рассказа, "восстановление" пропущенных событий.
- Рассказ по иллюстрации прочитанного произведения или незнакомой истории, которая потом будет прочитана на уроках / дома. Работа с картинкой по незнакомому сюжету косвенно создает у ученика ощущение предвкушения интересного чтения.
- Создание рассказа на основе серии картинок, комиксов.
- Создание собственного "реалистичного" или фантастического рассказа.
- Изложение.

Текст-рассуждение:

- Создание небольшого текста на основе основной мысли прочитанного произведения; проблемной ситуации, описанной автором; рассуждений героя.
- Развернутый ответ на проблемный вопрос по прочитанному произведению.

Творческая работа по созданию небольшого поэтического текста (на основе данных рифм, опорных слов, на заданную тему, в форме синквейна, стилизация (для сильного класса)).

Важно выделить время на обучение редактированию созданного текста, обратить внимание учеников на:

- деление текста на абзацы, разделяющие подтемы;
- корректное использование местоимений, отсутствие личных местоимений в первом предложении;
- использование синонимов, помогающих избежать в тексте неоправданных повторов;
- оформление работы.

При написании обучающих работ рекомендуется сначала создать план текста, а затем черновой вариант текста. Проработать тщательно план, который может создаваться в группах, а затем обсуждаться в классе. Выбирается лучший план. Обратиться к написанному через некоторое время, перечитать, внести исправления.

Работу по редактуре чернового варианта текста можно проводить в парах или небольших группах, где ученики читают вместе работы друг друга и вносят коррективную, дают друг другу советы.

К середине 6 класса ученик делает самопроверку текста по представленным учителем критериям: деление текста на абзацы, наличие и соблюдение объема композиционных частей, наличие аргументов, отсутствие повторов, наличие связи между предложениями, плавных переходов от одной мысли к другой, корректное электронное оформление.

Второй вариант: учитель отмечает на полях предложения, места, где есть речевые недочёты, а ученик сам ищет и исправляет ошибки, сдает работу повторно. В этом случае при первой проверке учителя работа не оценивается цифрой. Такой вид работы рекомендуется проводить в четвёртом и в начале пятого класса.

2. Работа с текстами разных жанров:

На II ступени обучения ученики создают простые тексты таких жанров, как инструкция, СМС-сообщение, электронное письмо, подписанный документ, пример. Параллельно осваивается навык коммуникации в интернете (переписка в чате, форуме), знакомство с особенностями ведения блога. Обучение различению понятий письменного монолога и диалога.

Варианты заданий:

- Создание инструкции по тому, как читать задание / условие задачи, на что обращать внимание, как приступать к выполнению задания, каков порядок дальнейшей работы, чем закончить (самостоятельная попытка сформулировать правила функционального чтения). Инструкции могут быть оформлены в виде плакатов, лучшие вывешены в классе.
- Создание инструкций по выполнению спортивных упражнений (порядок проведения тренировки по разным видам спорта), по приготовлению блюд, созданию поделки и др. В качестве практической домашней работы можно предложить ученикам, воспользовавшись инструкцией одноклассника - приготовить блюдо или смастерить что-то своими руками.
- Формулирование текста инструкции на основе схемы, картинки, серии картинок.
- Создать предметный закрытый чат класса в какой-либо социальной сети (Viber, WhatsApp и др.) и потренироваться в написании СМС-сообщений на разные темы. Чат можно использовать в течение года для сообщений, связанных с учебной деятельностью. Обратить внимание на использование в сообщениях заглавной буквы, знаков в конце предложений, грамотности речи и корректности формулирования и оформления ответа, на уместность использования смайликов. В этом

	<p>случае обучение ведению разговора в чате станет не разовой акцией, а даст возможность постоянно отрабатывать навык.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Параллельно с ведением чата класса говорим о правилах коммуникации в интернете, речевом поведении и отборе языковых средств в чатах, форуме, блоге. Учимся различать монолог, не требующий ответа, и диалогические сообщения, предполагающие ответ другого человека. • Структуру электронного письма рекомендуется изучить / вспомнить на первых уроках каждой параллели: <i>Тема письма. Приветствие и обращение. Непосредственно само сообщение. Прощание, подпись.</i> Для тренировки навыка далее в течение года учитель может давать задания, итог выполнения которых представляется через электронное письмо. Иногда учитель может отправлять ученикам в общей рассылке предметные письма, которые требуют ответа каждого ребенка. • В 6 классе следует поговорить об официальных документах, которые подписываются составителем документа или тем, кто соглашается с данным документом / заявляет о том, что познакомился с ним. В рамках этой темы рассматриваются такие жанры, как заявление, объяснительная записка.
<p>Lõimingu võimalused: üldpädevused, läbivad teemad, teised õppeained.</p> <p><i>Konkreetsed näited, kuidas lõimingut läbi viia.</i></p>	<p><i>Интеграция:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • с уроками литературы; • использование полученных навыков во всех учебных предметах при выполнении письменных работ, решении учебных проблем по электронной почте, в чатах и форумах. <p><i>Сквозные темы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • информационная среда и использование СМИ; • здоровье и безопасность; • ценности и нравственность; • технологии и инновации. <p><i>Развитие общих навыков:</i></p> <p>Развитие <i>цифровой компетенции</i> - способности использовать как в обучении, гражданской деятельности, так и в социальном общении быстро обновляющиеся цифровые технологии; участвовать в создании и использовании дигитального контента, включая тексты, фотографии, мультимедиа; использовать для решения проблем подходящие цифровые инструменты и методы, общаться и сотрудничать в различных дигитальных средах; быть в курсе опасностей дигитальных сред и быть в состоянии защитить свою приватность, личные данные и идентитет; соблюдать в дигитальной среде те же моральные ценности и принципы, как в повседневной жизни.</p> <p><i>Коммуникативная компетенция</i> – способность ясно, надлежащим образом и вежливо выражать свои мысли как на родном языке, учитывая ситуацию и партнеров по общению, безопасность общения; представлять себя, свою точку зрения и обосновывать её; ценить грамотность и выразительность языка и соблюдать установленный стиль общения.</p> <p><i>Компетенция самоопределения</i> – способность понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны; находить решения проблем в общении.</p> <p><i>Познавательная компетенция</i> – способность организовать обучающую среду индивидуально и в группе и получать из данной среды необходимую информацию для обучения; планировать познавательный процесс и следовать намеченному плану; использовать усвоенное в различных ситуациях и при решении проблем; связывать приобретаемые знания с предыдущим учебным опытом; анализировать собственные знания и умения, мотивированность и уверенность в себе и на основании этого – необходимость дальнейшего обучения.</p>

<p>Kontroll ja hindamine</p> <p><i>Kuidas, mis ülesande või tegevuse kaudu kontrollida, et õpitulemus on saavutatud</i></p>	<p>Критерии оценивания создания собственного текста на заданных условиях.</p>
--	---

6.

<p>Õpitulemused</p> <p><i>Täpsustada kooliastme õpitulemused konkreetse teemaploki jaoks</i></p>	<p>11) valib ja loeb sobivaid tervikteoseid nii vene kui ka maailma lastekirjandusest (выбирает и читает в полном объеме подходящие произведения как русской, так и мировой детской литературы);</p> <p>12) teeb loetust kokkuvõtte ning annab lugemissoovitusi kaaslastele (делает выводы на основе прочитанного и дает рекомендации по чтению одноклассникам);</p> <p>13) loeb mõtestatult, nimetab teksti teema ja sõnastab lühidalt peamõtte (читает осмысленно, называет тему текста и кратко формулирует основную мысль);</p> <p>15) jutustab ja kirjutab loetust, nähtust ning kuuldust, suhtleb kaaslasega ja rühmas (рассказывает и записывает прочитанное, увиденное и услышанное, общается с партнером и в группе);</p> <p>16) lahendab lihtsamaid probleemülesandeid paaris- ja rühmatöös (решает простые проблемные задачи в парной и групповой работе);</p> <p>17) loeb ja mõistab eakohaseid õpi- ja elutarbelisi ning huvivaldkondade tekste (читает и понимает соответствующие возрасту тексты, связанные с темами учебы, жизни и интересов);</p> <p>18) valib lugemise eesmärgile sobiva lugemisviisi (выбирает подходящий для цели чтения способ чтения);</p>
<p>Mõisted (praktilised tööd)</p> <p><i>Mis toetavad teema fookust</i></p>	<p>Lugemiskogemus.</p> <p>Eesmärgistatud lugemine, kuulamine, kokkuvõtte tegemine.</p> <p>Raamatust kokkuvõtte.</p> <p>Raamatu kohta lugemissoovituse kirjutamine.</p> <p>Probleemülesanne.</p> <p>Lugemisviis.</p> <p>Oma arvamuse väljendamine ja põhjendamine.</p>
<p>Metoodilised soovitused, sh diferentseerimise võimalused</p> <p><i>Mis tegevused või ülesanded aitavad jõuda õpitulemuste saavutamisele; kuidas toetada</i></p>	<p>Темы для изучения:</p> <p>Читательский опыт. Целенаправленное чтение, слушание, выводы о прочитанном. Обобщение содержания книги и создание письменного отзыва с рекомендациями для чтения.</p> <p>Словарный запас и развитие устной речи. Активное использование лексики художественного произведения, расширение словарного запаса. Высказывание и обоснование своего мнения.</p> <p>При выборе текстов важно придерживаться следующих рекомендаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В начале года учителя определяют круг текстов, которые будут прочитаны в течение года. Необходимо учитывать ценность произведения с точки зрения содержания и богатства языка, доступность понимания учениками использованной автором лексики. Тексты должны соответствовать возрасту и интересам школьников. Лучше, чтобы выбранные произведения были объединены тематически, чтобы у ребят

была возможность сравнивать способы раскрытия темы разными авторами, героев, вероятности развития событий и ситуаций. Таких тематических блоков может быть несколько, но не более пяти (по количеству учебных периодов от каникул до каникул) с учётом того, что временные возможности ограничены. В основу выбора текстов могут лечь лучшие произведения, изучавшиеся ранее и размещенные в уже изданных учебниках. Этот ряд может дополняться современными произведениями, заслуживающими внимания.

- Тексты для чтения на уроке должны быть небольшого объёма, чтобы их можно было успеть выразительно прочитать, прокомментировать и обсудить за 45 минут.
- Рекомендуется использовать материалы литературного электронного журнала "Пампасы", в котором опубликованы короткие по объёму, но интересные и актуальные по содержанию произведения разных жанров. Произведение может быть выведено на доску и читаться с экрана во время урока.
- Если текст читается учениками предварительно дома, то в начале урока рекомендуется сделать совместный пересказ прочитанного (по цепочке, несколько человек), тест по прочитанному материалу, вопросы по содержанию. Форма пересказа (подробный, краткий, определенного момента, ситуации) выбирается в зависимости от целей урока.

Формы и методы работы:

- Развитие навыков выразительного, осознанного чтения посредством комментированного чтения, работы с лексикой, читательским восприятием.
- Чтение с остановками и моделированием возможного развития событий.
- После прочтения произведения определение и формулирование темы и основной мысли текста.
- Дискуссия по прочитанному, где ученики под руководством учителя не только анализируют текст, но и делают выводы, высказывают свою точку зрения, подтверждая её текстом.

Обсуждение прочитанного строится на основе вопросов, ведущих от эмоций через анализ к форме:

1. Читательские эмоции и первичное восприятие текста.
2. Работа с воображением: репродуктивным, творческим. (Описание и восприятие художественного места действия и времени, ситуации, портретов героев.)
3. Размышления на уровне содержания. (Основной сюжет и "говорящие" детали повествования, особенности разворачивающихся событий, проблемные ситуации, характеристика героев.)
4. Непосредственный анализ текста: ответы на вопросы типа "почему?", "как?".
5. Выявление авторской концепции. (Основная мысль повествования, способы решения проблем, на чьей стороне симпатии автора или он остается нейтральным, почему?)
6. Форма произведения (как это сделано?) (Работа с лексикой, выразительными средствами языка).

- Работа в группах на основе заданий по прочитанному тексту: цитатная характеристика героев посредством создания плакатов с кластерами; моделирование художественного пространства произведения, карта пути героя и др.

	<p>Для самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение полного текста произведения; • выразительное чтение наизусть поэтического текста; • поисковые задания; • творческие задания по созданию собственных текстов, отзыва о прочитанном.
<p>Lõimingu võimalused, üldpädevused, läbivad teemad, teised õppeained.</p> <p><i>Konkreetsed näited, kuidas lõimingut läbi viia.</i></p>	<p><i>Интеграция</i> со всеми предметами: критическая оценка медиа- и учебных текстов.</p> <p><i>Коммуникативная компетенция</i> - читает, различает и понимает потребительские тексты и тексты художественной литературы.</p> <p><i>Сквозные темы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • информационная среда и использование СМИ; • технологии и инновации. <p><i>Развитие общих навыков:</i></p> <p>Развитие <i>цифровой компетенции</i> - способности использовать как в обучении, гражданской деятельности, так и в социальном общении быстро обновляющиеся цифровые технологии; при помощи цифровых средств находить и сохранять информацию и оценивать её актуальность и достоверность; участвовать в создании и использовании дигитального контента, включая тексты, фотографии, мультимедиа; использовать для решения проблем подходящие цифровые инструменты и методы, общаться и сотрудничать в различных дигитальных средах; быть в курсе опасностей дигитальных сред и быть в состоянии защитить свою приватность, личные данные и идентитет; соблюдать в дигитальной среде те же моральные ценности и принципы, как в повседневной жизни.</p>
<p>Kontroll ja hindamine</p> <p><i>Kuidas, mis ülesande või tegevuse kaudu kontrollida, et õpitulemus on saavutatud</i></p>	<p>Оценивается умение находить информацию, выбирать из неё ту, которой можно доверять.</p> <p>Оценивается умение функционально читать текст, находить в нём нужную информацию, понимать, к кому текст обращён и с какой целью он создавался.</p>